

Inkscape v (mojí) praxi



Linux Days 2014

Inkscape v (mojí) praxi

- ≡ Používám ho cca 8 let
- ≡ Identity – loga, jejich varianty, použití, manuály, QR
- ≡ Pro web – ikony, celé www, nestandardní tvary + WF
- ≡ Pro tisk – Letáky, plakáty
- ≡ Ilustrace – Pro tisk, root (i jiný) komiks, web
- ≡ UI – ikony – vektory, SVG, font ikony
- ≡ Prezentace – jessyink

Výhody

- ≡ Rychlost práce
- ≡ Intuitivní pro začátečníky
- ≡ Filtry – prakticky neomezené možnosti
- ≡ Formát SVG
- ≡ Cena

Nevýhody

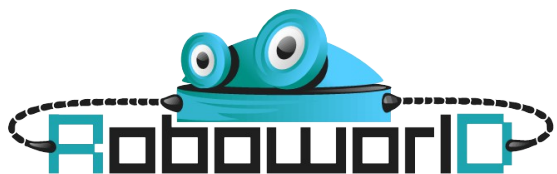
- ≡ Pomalé při velkých kresbách
- ≡ Havárie programu
- ≡ Nekompatibilita (nezaviněná)
- ≡ Postrádá CMYK

A teď už ta praxe

Identita

1. Jednoduše se ovládá, tvorba log a kretivních prvků je radost
2. Velmi dobrá vektorizace starých log. (hlavně černobílých)
3. Maskoti – patří do ilustrací.
4. Potisky aut apod. Manuály.

Tvorba



Vektorizace z fotky



Logo

1. úkol

1. Vektorizace starého loga
2. Začištění
3. Barevná varianta

Logo

1. Staré logo

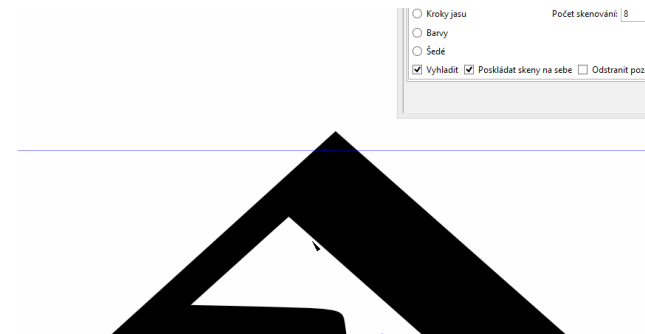
1. Najdeme co největší kvalitu. Vektorizace v Inkscape je poměrně dobrá, ale má své limity.
2. Ne vše jde (jednouše) vektorizovat



Logo

2. úprava

1. Trasujeme pomocí Křivka >>Trasovat bitmapu (Shift + Alt + B)
2. Opravy a úpravy pomocí objektů systémem vyříznout a vložit. Většina log je tvořena základními geometrickými objekty.

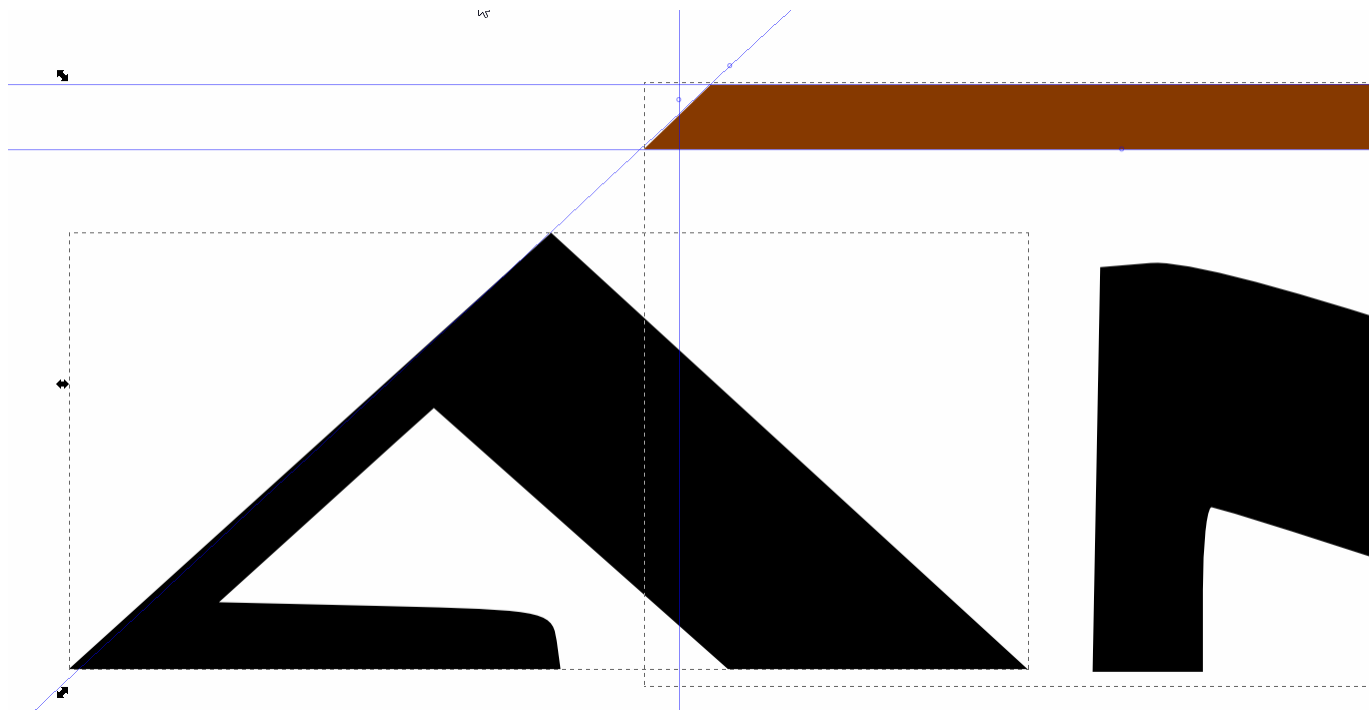


3. U malých nezachránitelných textů najdeme podobný font. Vytrasujeme a uzpůsobíme co nejlépe původnímu vzhledu.

Logo

3. finalizace + barvy

1. Skvělými pomocníky jsou vodítka. I ta šikmá.

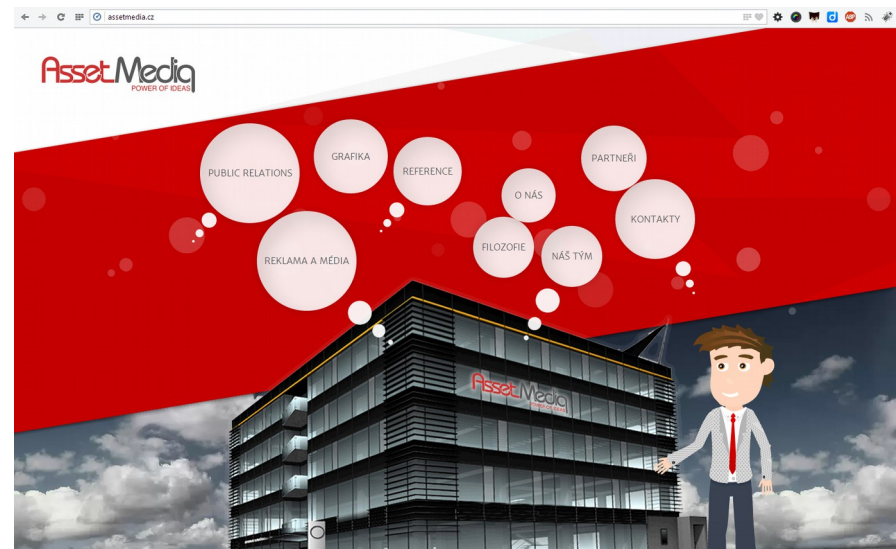


Pro web

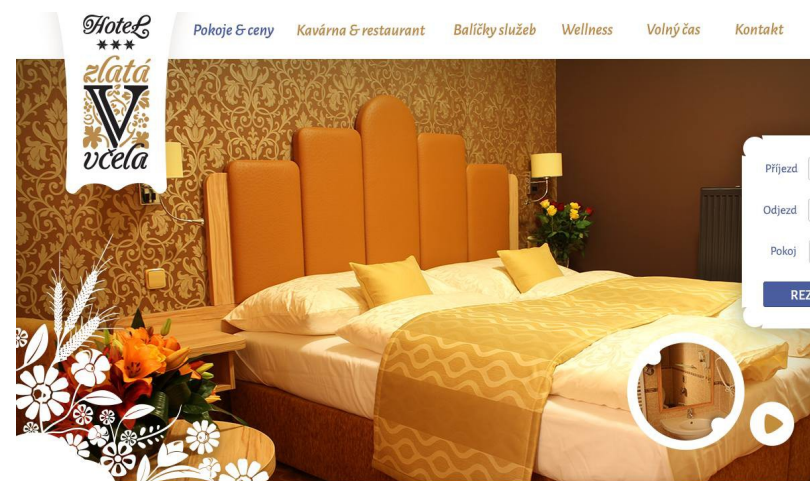
- ≡ Používám kombinaci Inkscape + Illustrator + Photoshop (Schránka systému)
- ≡ Pouze Inkscape (PDF) + Photoshop (ztratím možnost vložit cestu)
- ≡ Pouze Inkscape (SVG) + Gimp (ztratím vektorovou informaci + cesty zvlášť)

Inkscape pro web

1. Weby – pixelperfect – nebude rozostřený
2. Efekty Filtrů = jako Photoshop :)
3. Import PNG (je třeba nastavit kvalitu)
4. WireFramy (šablona)
5. Slicer



*„Co to je SVG!?
Pošli mi PSDéčko!!!“*



Komfortní ubytování v srdci Domažlic

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque congue, nulla a aliquam malesuada, purus sem cursus sapien, eget convallis elit elit semper libero. Aliquam imperdiet mi eu tellus volutpat, nec lacinia odio viverra. Integer et augue nec dolor dictum sagittis vel sed du. Nam a massa mollis, fermentum purus a, interdum nibh. Obsecratorum ante, Donec sedatorem!



Inkscape pro web

2. Nástroj Slicer

Hodí se hlavně pro komplet weby, ne jen prvky.

1. Vytvoření ořezové masky.
2. Vytvoření všech masek
3. Uložení ořezů

Nástroj Slicer

1. ořezová maska

1. Otevřete soubor web.svg. Je v něm jednoduchý design dětského webu, který budete mít za úkol rozřezat pro potřeby kodéra.
2. Celý proces, který jste prošli v předchozím příkladu, můžete vylepšit rozšířením Slicer. Prohlédněte si nabídky v Extensions >> Web >> Slicer. První možnost otevře dialog, který vám vytvoří speciální řezací čtverce. Ty si můžete pojmenovat a manipulovat jimi. Nastavit si rozlišení exportu a existuje i příslib nastavení formátu. Prozatím ale vyexportujete při kterémkoli nastavení PNG.
3. Po klepnutí na tlačítko Použít Inkscape vytvoří čtverec / obdélník v nové vrstvě Web slicer. Lze s ním běžně manipulovat a použít ho jako obyčejný objekt.
4. Lze ho kopírovat a měnit mu možnosti exportu dle dialogu vlastnosti.
5. Jednotlivé řezy také můžete pojmenovat.

Nástroj Slicer

2. více masek

1. Lze ho kopírovat a měnit mu možnosti exportu dle dialogu vlastnosti.
2. Jednotlivé řezy také můžete pojmenovat a zvolit jim cestu, kam se vyexportují.

Nástroj Slicer

3. uložení (pouze PNG)

1. Slicer tvrdí, že nabízí export HTML a CSS – tato funkce je ale zatím v plenkách. Každopádně tímto exportem vyexportujete všechny řezy v PNG. (Popisky Gif a JPG neberte vážně.)

Pro tisk

- ≠ Neumí CMYK
- ≠ Neumí EPS průhlednost
- ≠ Pro Scribus je nutné tisk připravit (nebo se modlit)
- ≠ Mějte svého tiskaře

Tepelná
technika

Inkscape! Ale...



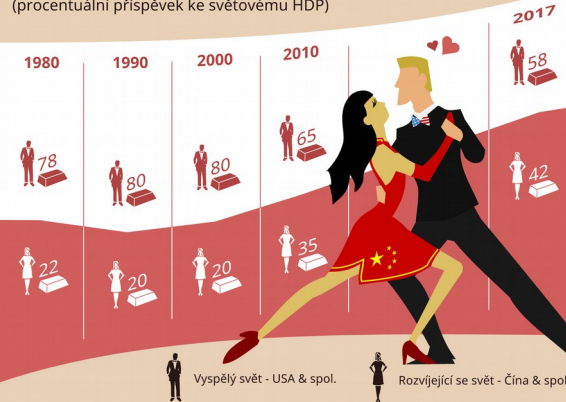
*Končí
Milostná Afera
s Rozvíjejícími se
Trhy?*

*Jak se investoři
„žaláskovali“*

Poslední dobou předváděly rozvíjející se trhy (aka „emerging markets“), v čele s Čínou, pořádný „tanec“.

Ještě na úsvitu milénia přispívaly k světovému bohatství pouhou pětinou, zatímco zbylé čtyři pětiny vytvářely vyspělé trhy – Spojené státy, západní Evropa, Japonsko a pár dalších zemí. Dnes už se situace blíží ke stavu „fifty-fifty“, alespoň podle prognózy Mezinárodního měnového fondu. Není divu, že si globální investoři Čínu & spol. zamilovali.

Podíly na tvorbě globálního bohatství
(procentuální příspěvek ke světovému HDP)



Vysokozdvíž
vozi

Volejte:

+420 608 144 42

www.ruzickacompany.cz

"Jméno Růžička zavazuje
- jméno Růžička ručí."

Ladislav Růžička 1934



RŮŽIČKA COMPANY



Scribus

1. Příprava v Inkscape

1. Otevřete v Inkscape soubor plakat.svg. Jde o plakát, který tiskárna požaduje v barvách CMYK.
2. Vytvořte si rámeček kolem plátna nástrojem Tvorba obdélníků a čtverců, jedno jakou barvou, jde o to, aby se vám kresba lehce pozicovala ve Scribusu.
3. Pro tisk budete potřebovat ořezové značky. Otevřete si Extensions>>Vykreslit>>Printing Marks. V kartě Marks zaškrtněte pouze první možnost, Crop Marks. V druhé kartě Positioning nechte vše ve výchozím stavu. Klepněte na tlačítko Použít.
4. Převeďte text na křivky. (Tady je hotovo)
5. Otevřete program Scribus a v dialogu Nový dokument nastavte velikost dokumentu A4, pozici na výšku a spadávku na 30pt. Spadávka určuje, jak velký bude přesah plátna nad jeho normální velikost.

Scribus

2. úprava ve Scribusu

1. Spusťte Scribus .Otevřete okno Soubor >> Import >> Vložit vektorový soubor. Vyberte váš SVG soubor. Jakmile se kurzor změní na papír se znaménkem plus, klepněte kamkoli na plátno. Je možné, že při importu uvidíte výpis chyb, většinou se netýkají zpracování v PDF, a proto můžete bez obav pokračovat.
2. Abyste viděli orámování souboru, je třeba použít Soubor >> Nastavení dokumentu. V dialogu Nastavení dokumentu zvolte možnost Vodítka a v oblasti Zobrazení v dokumentech přepněte na možnost Nad objekty.
3. Dále zvolte možnost Správa barev, kterou najdete v nabídce úplně dole. A zaškrtněte políčko Aktivovat správu barev. Veškerá výchozí nastavení by vám měla postačovat. Pokud po vás chce některý konkrétní profil, můžete ho nastavit v rozevíracím seznamu Tiskárna.
4. Vše označte. Posuňte a zmenšete vložený soubor tak, aby orámování stánky souhlasilo s rámem, který jste si nakreslili v Inkscape. Změna velikosti funguje ve Scribusu stejným způsobem jako v Inkscape. Soubor je orámován červeně. Vše co je za červeným orámováním je spadávka. Modrého orámování si nevšímejte.
5. Klepněte na kresbu pravým tlačítkem myši a z kontextové nabídky zvolte možnost Rozdělit seskupení. Vyberte pomocné orámování a vymažte ho klávesou Delete.

Scribus

3. uložení (PDF pro tisk)

1. Nyní vyexportujete vaši kresbu jako PDF v barvách CMYK. Klepněte na ikonu Uložit jako PDF.
2. V dialogu Uložit jako PDF vás bude zajímat karta Předtisková kontrola. Pokud jste nevytvářeli ořezové značky, zaškrtněte příslušné políčko a Scribus je za vás vytvoří. Ostatní značky většinou nejsou potřeba, proto je nyní vynechejte. Ještě nastavte spadávku. Stačí, když zaškrtnete políčko Použít spadávku dokumentu.
3. Přejděte do karty Barva a zde vyberte Plánovaný výstup na Tiskárna.
4. Ještě přejděte do první karty Všeobecné a v rámečku Volby souboru nastavte kompatibilitu PDF 1.5. Nyní můžete klepnout na tlačítko Uložit.

Scribus

4. Možné problémy

Chyba – obrázek png nemá rozlišení 300dpi

1. Řešení – Nastavení Inkscape >> Bitmapy >> 300dpi při generování bitmap
2. Chyba – Objekt obsahuje průhlednost (postscript)
3. Řešení –
4. a) V Inkscape udělat z objektu bitmapovou kopii, zvláště, obsahuje-li filtr. (Neřeší fotobanky)
5. b) V Inkscape udělat objekt neprůhledný a průhlednost nastavit až ve Scribusu (Neřeší rozostření)
6. c) Průhlednost nasimulovat barevností objektu a rozdělením na více částí (Zdlouhavé)

Tip: Druhá chyba v zásadě nevádí pokud vám jde čistě o tisk. Kde může nastat problém je zveřejnění kreseb ve fotobankách a poskytnutí zdroje. Inkscape k tomuto samozřejmě můžete také využít, ale smířte se s tím, že průhlednost generovaná Inkscape nedělá v souborech EPS pro fotobanky dobrotu.

Tip: k hledání objektů pomocí id, můžete v Inkscape použít klasickou zkratku CTL + F

Jessyink

- ≡ SVG prezentace pro každý webový prohlížeč
- ≡ Umí zajímavé animace
- ≡ Ovládání klávesami
- ≡ - nenahrajete ji na Slideshare

Díky za pozornost